

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Усениновская средняя общеобразовательная школа

Приложение № 4
К ООП ООО МАОУ Усениновская СОШ

Подпись действительна
Подписал(а): Верховод Юлия Алексеевна
Время подписания: 18.02.2021 13:38:56 UTC
Штамп времени: 18.02.2021 13:38:51 UTC
Подписал штамп времени: ООО «НТСсофт»

Утверждена
приказом директора школы
№ 70-п от 31.08. 2020 г.

**Рабочая программа учебного курса
«Родная литература (русская)»
для 5-9 классов**

Составители:
Тюрикова Г.А,
учитель русского языка и литературы
Шенаурина Л.Д.,
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (на русском языке) для 5-9 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями от 29 декабря 2014 г. пр. № 1644, от 31 декабря 2015 г. пр. № 1577)
- Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Усениновской средней общеобразовательной школы, разработанной на основе Примерной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, пр. №1/15 от 08.04.2015 г.;
- Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31 марта 2014 г. № 253.
- Учебного плана МАОУ Усениновской СОШ основного общего образования

с учетом:

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. №637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 №1155;
- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08).

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (на русском языке)» тесно связан с предметом «Русский родной язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Программа реализуется во втором полугодии учебного года с 5 по 9 класс (1 час в неделю, по 17 часов в каждом классе).

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования результатами изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки

в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты. Регулятивные УУД.

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД.

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознании коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Учащийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения(5 кл.);
- владеть различными видами пересказа(5 - 6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу(6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики(5 -6 кл.); оценивать систему персонажей(5–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции(5–7 кл.);
- выявлять особенности языка и стиля писателя(7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения(5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений(7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними(5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с«читателем» как адресатом произведения(в каждом классе– на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями(в каждом классе– умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы(в каждом классе– на своем уровне); вести учебные дискуссии(7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии(в каждом классе– на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения(в каждом классе– на своем уровне); выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению(5-9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве:
- работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой(5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете(5–9 кл.) (в каждом классе– на своем уровне).

При планировании **предметных результатов** освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме(изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);
- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий(нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа–пофразового(при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений– рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;
- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок(статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Содержание учебного предмета.

Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Раздел 1. Русский фольклор, фольклор родного края. Малые жанры фольклора. Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Сказки, сказания, легенды, былины. Жанровое своеобразие фольклорных произведений. Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Отражение жизни народа в народных сказаниях и легендах Урала.

Раздел 2. Древнерусская литература «Повесть временных лет»

Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 – 9 класс). «Русская земля» (5 кл.). «Месть Ольги»(7 кл.), «Повесть о Евпатии Коловрате» (6 кл.). «Житие Сергия Радонежского» (8 кл.), «Гнездо орла» (9 кл.).

Раздел 3. Русская литература XVIII в.

Н. М. Карамзин «Наталья, боярская дочь» (8 кл.), «История государства Российского» (9 кл.) , Изображение жизни русского народа, тяжёлой жизни простого народа, героическое прошлое народа.

Раздел 4. Русская литература XIX в.

Д.Давыдов. Отрывок из дневника. События Отечественной войны 1812 г.(5 кл.)

И. А. Крылов Жанр басни, история его развития. Аллегория как средство раскрытия определенных качеств человека. Выражение народной мудрости в баснях Крылова. В. А. (6 кл.).

А. С. Пушкин. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Повести «Метель», «Выстрел» из «Повести покойного П.П.Белкина» (6 кл.). Роман «Пиковая дама». Тема жадности, предательства и мести. (7 кл.). Цикл маленьких трагедий, пьес о сильных личностях и нравственном законе «Пир во время чумы», «Скупой рыцарь» (8 кл.). Поэма «Кавказский пленник» (9 кл.). Индивидуалистический характер героя. Романтический колорит поэмы.

М. Ю. Лермонтов. Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Поэма «Беглец» (7 класс). Поэма «Боярин Орша» (8 кл.). Драма «Маскарад», поэма «Демон» (9 кл.).

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» (5 кл.). Поэтизация картин народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Кузнец Вакула и его невеста Оксана. Фольклорные традиции в создании образов. Изображение конфликта темных и светлых сил. Реальное и фантастическое в произведении. Сказочный характер фантастики. Описания украинского села и Петербурга. Характер повествования. Сочетание юмора и лиризма. Петербургские повести М. Е. **Салтыков-Щедрин.** Сказка «Премудрый пескарь» и другие (7 кл.).

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе (6 класс). Повесть о любви, о первых чувствах, разочаровании «Ася» (9 кл.)

Н. А. Некрасов. Поэма «Дедушка» (6 кл.). Тема декабристов в произведениях писателя. Поэма «Мороз, Красный нос», «Орина, мать солдатская». (7 кл.). Изображение жизни простого народа. Образ русской женщины, страдания и радость жизни, средства их создания. Особенности ритмической организации. Авторское отношение к героям.

Н.С. Лесков. Рассказ «Человек на часах» (6 кл.). Тема ответственности, героизма, скромности простых людей, безнравственных поступков офицеров.

А. П. Чехов. Рассказы «Попрыгунья», «Душечка» (8 кл.). Особенности изображения образов персонажей в произведениях. Роль художественной детали. Смысл названия.

Л.Н.Толстой. «Севастопольские рассказы» (8 кл.). Изображение будней военных действий. Нравственные качества героев рассказа. Повесть «Хаджи-Мурат. Изображение горцев, противоречивость их характеров, коварство (9 кл.)

В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» (7 кл.), «Парадокс» (8 кл.). Тема преодоления судьбы, нахождение своего места в жизни в результате упорной работы над собой, наперекор судьбе.

Раздел 5. Русская литература XX в.

А. А. Блок Стихотворения Лирический герой поэзии Блока. Символика и реалистические детали в стихотворениях. Образ Родины. Музыкальность лирики Блока.(7 кл.)

С. А. Есенин Стихотворения. Основные темы и образы поэзии Есенина. Лирический герой и мир природы. Олицетворение как основной художественный прием. Напевность стиха. Своеобразие метафор и сравнений в поэзии Есенина. (7 кл.)

А. А. Ахматова Стихотворения. Основные темы и образы поэзии Ахматовой. Роль предметной детали, ее многозначность. Тема Родины в стихотворении. (7 кл.)

М.И. Цветаева Стихотворения. (7 кл.)

М.Горький «Легенда о Ларре» (7 кл.)Тема выбора жизненного пути. Рассказ «Макар Чудра» (9 кл.) Повесть о цыганской любви и воле.

А.Куприн «Олеся» (9 кл.). Повесть о любви. О взаимоотношениях людей с «колдуньями».

А. С. Грин Рассказ «Зелёная лампа» (6 кл.). Символический образ лампы.

А.Аверченко. Юмористические рассказы: «Трава, примятая сапогом», «Хлебушко» и др.(8 кл.)

М.Зощенко. Юмористические рассказы (9 кл.). Тонкий юмор и грустный смех писателей.

М. А. Булгаков Рассказ «Стальное горло» (7 кл.). Тема ответственности, сострадания, благодарности.

М.Пришвин. Рассказы (5 кл.). Сказка-быль «Кладовая солнца» (6 кл.). Судьба детей-сирот. Природа и человек. Победа добра над злом. Рассказ «Голубая стрекоза» (7 кл.). Природа и человек. Вера человека в жизнь, взаимовыручка.

Великая Отечественная война в произведениях русских писателей.

В.Железников «В старом танке» (5 кл.). О героизме русских солдат в годы войны.

- К.Воробьёв** «Немец в валенках» (6 кл.). О доброте русских людей, не помнящих зла.
- В.Конеецкий** «Тамара». О жителях осаждённого Ленинграда. Взаимовыручка, доброта, сострадание в суровые годы войны, помогшие выжить. (7 кл.)
- Р. Рождественский, Д.Самойлов, А.Межиров, С.Орлов и др.** Стихи о Великой Отечественной войне.(8 кл.)
- В.Шукшин.** Рассказы «Волки», «Гринька Малюгин», «Срезал» (8 кл.) Образ «чудика» в прозе В.Шукшина.
- В.Г.Распутин.** «Женский разговор» (8 -9 кл.). Проблема целомудрия и любви. Два образа женщин.
- В.Тендряков.** «Хлеб для собаки» (9 кл.). Суровая судьба репрессированных. Гуманизм, сострадание как нравственное начало в человеке.
- Потанин** «Подари мне сизаря» (5 кл.)
- Е.Носов** «Трудный хлеб» (5 кл.)
- В.Солоухин** «Мститель» (6 кл.)
- Раздел 6. Литература родного края.**
- П.Бажов.** Сказы о жизни рабочих людей. Сказочное и реалистическое в сказах писателя «Горный мастер», «Синюшкин колодец». Особенности языка сказов (5-7 кл.)
- В.Крапивин.** «Колыбельная для брата» (6 кл.), «Мальчик со шпагой» (7 кл.). Нравственные проблемы подростков, преодоление себя, страхов.
- И.Акулов.** Биография писателя. Рассказы, вошедшие в сборник «Нечаянное счастье». Жизнь людей из глубинки, их проблемы и радости.
- А.Зюева.** Стихи о Туринской стороне, Усениново. Любовь к природе, родине. Домашние животные в изображении поэтессы (5-8 кл.)

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов
1		Введение	1
2		Устное народное творчество Легенды, сказания Урала о Ермаке Тимофеевиче Былины о богатырях.	2
3		Древнерусская литература Традиции и особенности духовной культуры. «Русская земля»	1
4		Литература 19 века Д.Давыдов 1812. Отрывок из дневника. Н.Гоголь «Ночь перед Рождеством»	3
5		Литература 20 века П.П.Бажов «Каменный цветок» и др. М.Пришвин Рассказы В.Железников «В старом танке» Потанин «Подари мне сизаря» Е.Носов «Трудный хлеб»	8
6		Литература родного края А.Зюева. Стихи о животных и о природе	2

		итого	17

6 класс

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов
1		Введение	1
2		Устное народное творчество Загадки, пословицы, поговорки русского народа. Легенды, сказания Урала	2
3		Древнерусская литература Фрагменты из летописи «Повесть временных лет» - «Повесть о Евпатии Коловрате»	1
4		Литература 19 века А.С.Пушкин «Выстрел», «Метель». И.С.Тургенев Стихотворения в прозе. Н.А.Некрасов «Дедушка» Н. Лесков «Человек на часах»	5
5		Литература 20 века А.Грин « Зеленая лампа» М.Пришвин «Кладовая солнца» К.Воробьев «Немец в валенках» В.Солоухин «Мститель»	5
6		Литература родного края Сказы П.Бажова «Синюшкин колодец» В.Крапивин «Колыбельная для брата» А.Зюзева. Стихи о животных и о природе	4
		итого	17

7 класс

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов
1		Введение	1
2		Устное народное творчество Легенды, сказания Урала Былины	2
3		Древнерусская литература Фрагменты из летописи «Повесть временных лет» - «Месть Ольги»	1
4		Литература 19 века А.С.Пушкин «Пиковая дама»	5

		М.Ю. Лермонтов «Беглец» М.Е.Салтыков-Щедрин Сказки «Премудрый пескарь» и др. Н.А.Некрасов «Орина, мать солдатская», «Мороз, Красный нос» В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	
5		Литература 20 века	5
		Поэзия «серебряного века». С.Есенин, А.Блок, А.Ахматова, М.Цветаева. М.Горький «Легенда о Ларре» В.Коневский «Тамара» М.Булгаков «Стальное горло» М.Пришвин «Голубая стрекоза»	
6		Литература родного края	3
		В.Крапивин «Мальчик со шпагой» А.Зюзева Стихи о природе и родине.	
		итого	17

8 класс

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов
1		Устное народное творчество	1
		Легенды, сказания Урала о Е. Пугачёве	
2		Древнерусская литература	1
		Житие Сергия Радонежского	
3		Литература 18 века	1
		Н.М.Карамзин «Наталья, боярская дочь»	
4		Литература 19 века	7
		А.С.Пушкин. «Маленькие трагедии»: «Скупой рыцарь», «Пир во время чумы» М.Лермонтов «Боярин Орша» А.П.Чехов. Рассказы «Попрыгунья», «Душечка» Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы» В.Г.Короленко «Парадокс»	
4		Литература 20 века	5
		А.Т.Аверченко. Юмористические рассказы «Трава, примятая сапогом», «Хлебушко» и др. В.Шукшин Рассказы «Волки», «Деревенские люди», «Срезал» Р. Рождественский, Межиров, Самойлов, С.Орлов Стихи о Великой Отечественной войне. В.Г.Распутин «Женский разговор»	
5		Литература родного края	2
		И.Акулов . Рассказы «Нечаянное счастье»	

		итога	17
--	--	-------	----

9 класс

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов
1		Устное народное творчество	1
		Исторические песни в художественных произведениях	
2		Древнерусская литература Повести временных лет «Гнездо орла»	1
3		Литература 18 века	1
		Н.М.Карамзин «История государства Российского»	
4		Литература 19 века	6
		А.С.Пушкин поэма «Кавказский пленник» М.Ю.Лермонтов «Маскарад» или «Демон» И.С.Тургенев «Ася» Л.Н.Толстой «Хаджи-Мурат»	
4		Литература 20 века	6
		М.Горький «Макар Чудра» А.Куприн «Олеся» М.Зощенко. Юмористические рассказы В.Тендряков «Хлеб для собаки»	
5		Литература родного края	2
		И.Акулов. Рассказы «Нечаянное счастье» А.И.Зюзева . Стихи о родине.	
		итога	17