

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Усениновская средняя общеобразовательная школа

Утверждена
приказом директора школы
№ 70 – п от 31.08.2020 г.

Подпись действительна
Подписал(а): Верховод Юлия Алексеевна
Время подписания: 16.02.2021 16:38:56 UTC
Штамп времени: 16.02.2021 16:38:51 UTC
Подписал штамп времени: ООО «НТСсофт»

Рабочая программа учебного предмета

«Рисование»

5 класс

Составитель:
Гунольд И.А,
учитель первой
квалификационной категории

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом МАОУ Усениновской СОШ на 2020 – 2021 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Изобразительное искусство», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Количество часов по учебному плану: 2 часа в неделю

Количество часов в год по программе: 68 часов

Срок реализации программы – 1год.

Цель изучения учебного предмета: развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Планируемые результаты

В 5 классе:

1. Обучающиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

2. Обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

- Развитие воображения и творческого мышления
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.
- Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.
- Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.
- Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.
- Развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.

Содержание учебного предмета

5 класс

Темы	Краткое содержание тем
Рисование с натуры	Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.
Декоративное рисование	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения.
Рисование на темы	Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.
Беседы об изобразительном искусстве	Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится

- практическому рисованию с натуры предметов быта и явлений окружающей жизни;
- составлению узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, оформления праздничных открыток, плакатов
- составлению сюжетных композиций на тематику «Времена года», к литературным композициям
- демонстрации произведений декоративно-прикладного искусства народных мастеров

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

Межпредметные связи:

- ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;
- ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;
- ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;
- ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Учебная задача
1	1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	Активное и целенаправленное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.
2	1	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	Закрепление понятия о чередующемся узоре.
3	1	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	Закрепление понятия о чередующемся узоре.
4	1	Рисование симметричного узора по образцу.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
5	1	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности.
6	1	Рисование мягкой бумагой «Ваза с Цветами»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
7	1	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности.
8	1	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
9	1	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	Передача объема предметов доступными средствами.
10	1	Рисование несложного натюрморта из овощей	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
11	1	Рисование симметричного узора	Учить использовать

		по образцу.	среднюю (осевую) линию.
12	1	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	
13	1	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	Составление узоров из растительных элементов в круге.
14	1	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
15	1	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	Передача объема предметов доступными средствами.
16	1	Рисование с натуры игрушек.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
17	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).		Формирование общего понятия о художественных средствах.
18	Декоративное рисование «Посуда»		Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
19	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»).		Совершенствование умения анализировать объекты изображения.
20	Тематическое рисование «Осень в лесу»		Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.
21	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).		Учить сравнивать свой рисунок с объектом изображения.
22	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»		Формирование общего представления о художественных средствах.
23	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).		Формирование общего представления о художественных средствах.
24	Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору.		Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.

25	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.
26	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
27	Рисование веточки рябины	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
28	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
29	Декоративное рисование «Елочные игрушки»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
30	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	Учит работать гуашевыми красками.
31	Тематическое рисование «Космос»	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.
32-33	Рисование на тему «Лес зимой».	Работа акварельными и гуашевыми красками.
34	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	Обучение высказыванию о содержании рассматриваемых произведений.
35	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
36	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	Установление последовательности выполнения рисунка.
37-38	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.

39	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	
40	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
41	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
42	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон).	Составление узора в квадрате, применяя осевые линии.
43	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
44	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	Умение анализировать объекты изображения.
45	Декоративное рисование	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.
46	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).	Воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.
46	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	
47	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.
48	Рисование открытки к 8 Марта	
49	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
50	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.

51	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	Сравнение рисунка с объектом изображения.
52	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.
53	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
54	Выполнение эскиза «мода в школе»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
55	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Передача наиболее существенного из произведения в рисунке.
56	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	Передача характерных особенностей в рисунке
57	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
58	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
59	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Передача в рисунке зрительных представлений.
60-61	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	Передача в рисунке зрительных представлений.
62	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Соблюдение последовательности при изображении предмета.
63	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	
64	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я	Умение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

	колечко» - карикатура).	
65	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	Передача пропорций и цветов предметов симметричной формы.
66	Декоративная роспись морских камней «Жуки»	Передача пропорций предметов симметричной формы.
67	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	Ослабление интенсивности цвета.
68	Итоговая выставка	