

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Усениновская средняя общеобразовательная школа.

Подпись действительна  
Подписал(а): Верховод Юлия Алексеевна  
Время подписания: 16.02.2021 16:38:56 UTC  
Штамп времени: 16.02.2021 16:38:51 UTC  
Подписал штамп времени: ООО «НТСсофт»

Утверждена  
приказом директора школы  
№ 70-п от 31.08.2020

Рабочая программа  
предметной области «Коррекционно-развивающие занятия» по предмету  
«Сенсорное развитие» для детей с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 2)  
4 класс

Составитель:  
учитель Свяжина Г.А.

## **Пояснительная записка**

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель программы: расширение спектра сенсорных ощущений у детей с нарушением интеллекта. Реализация данной цели позволит вооружить учащихся различными вариантами установления контакта с окружающим миром и различными способами его познания. Задачи программы:

1. Усвоение сенсорных эталонов.
2. Развитие мускулатуры тела, общей и мелкой моторики.
3. Развитие всех видов восприятия.
4. Формирование пространственных и временных представлений.

Содержание программы предусматривает как сенсорное развитие учащихся, так и развитие общей и мелкой моторики. Блок «Повышение функционального уровня систем организма» включает тренировку дыхания, что способствует развитию концентрации произвольного внимания. Массаж и самомассаж повышает потенциальный энергетический уровень, успокаивают психику, обогащают знания детей о собственном теле.

Занятия в блоке «Оптимизация мышечного тонуса» направлены на преодоление замедленной переключаемости нервных процессов, слабости волевых усилий, двигательного беспокойства, на развитие дифференцированных двигательных и психических реакций. Таким образом, работа включает коррекцию как гипо-, так и гипертонуса.

Занятия в блоке «Сенсорные эталоны» направлены на формирование у учащихся понятий об общепринятых образцах внешних свойств предметов. Дети получают четкие представления о свойствах предметов для анализа и выделения этих свойств в различных ситуациях.

Такие знания служат базой для осуществления мыслительных операций и развития познавательной деятельности в целом. Поэтому в программе большое внимание уделяется обучению детей различным способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке, осмотру, описанию, выполнению с предметами определенных действий в заданной последовательности.

Содержание работы в данном блоке предусматривает использование на занятиях упражнений на развитие восприятия формы, величины, цвета, пространства, движений, собственного тела. Целесообразно в качестве объектов исследования на занятиях использовать вначале реальные предметы, затем их наглядные плоскостные изображения, потом анализировать объект по представлению (без предъявления наглядного образца) – то есть формировать перцептивные действия с постепенным усложнением.

Занятия по развитию вкусовой, обонятельной, тактильной и слуховой чувствительности проводятся только с использованием реальных объектов (включая продукты питания).

В блоке «Формирование сенсомоторных координаций» предполагается работа на развитие способности к межмодальному синтезу. В этом процессе активно задействованы мнемические процессы и, таким образом, активно развиваются все виды памяти. Детям

предъявляются объекты окружающего мира в различных модальностях (на ощупь, на слух, зрительно, на вкус). Учащиеся воспринимают предъявленные образцы, запоминают их, а затем переводят в другую модальность – озвучивают, зарисовывают, пытаются узнать на ощупь то, что увидели или то, что было названо.

Работа, предусмотренная в каждом блоке программы, должна проводиться комплексно, с включением различных психических процессов.

Количество часов в неделю по учебному плану: 3 часа

## **1. Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»**

При реализации коррекционного курса ожидаются результаты:

### **Зрительное восприятие.**

Пропедевтический уровень. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнает знакомые предметы, значимых людей (семья, педагоги)

Минимальный уровень. Ребенок может узнавать и зрительно соотносить основные цвета, правильно называть или показать хотя бы один цвет;

Может узнавать и зрительно соотносить форму изображения с его силуэтом и основные геометрические формы (круг, квадрат и треугольник); узнавать и зрительно соотносить элементарную величину, узнает знакомые предметы на картинках, кроме значимых взрослых узнает и одноклассников.

Достаточный уровень. Ребенок кроме основных цветов узнает и соотносит несколько дополнительных и градиент, знает объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак;

Узнает, соотносит и называет геометрические фигуры (4 и более), выделяет заданную форму из небольшого множества других форм по словесной инструкции, различает предметы по высоте, длине, ширине.

### **Слуховое восприятие.**

Пропедевтический уровень.

Демонстрирует реакцию на звук;

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание близко расположенного перемещающегося источника звука.

Локализация неподвижного удаленного источника звука. Реагирует на своё имя.

Минимальный уровень. Соотнесение звука с его источником;

Дифференцирует знакомые звуки окружающего мира (транспорт, животные и т.д.), различает звук по громкости (тихо/громко);

Достаточный уровень.

Нахождение одинаковых по звучанию объектов,

Дифференцирует звуки природы, голоса знакомых людей, узнает знакомые звуки в шуме, Понимает сложную (составную) словесную инструкцию.

### **Кинестетическое восприятие.**

Пропедевтический уровень.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела и тела в пространстве. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Умение ходить по разным поверхностям (горизонтальным, наклонным, мягким, с разной фактурой), удержание равновесия при перешагивании препятствий, ходьбе по ступеням, толерантность к линейной вестибулярной стимуляции.

Минимальный уровень. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), понимание и определение положения своего тела в пространстве. Ориентация в собственном теле. Знание направлений вперед/назад, вверх/вниз. Свободная ориентация в знакомом пространстве. Соотнесение одинаковых поверхностей. Умение выполнять раскачивающие движения на качелях (вперед/назад, вправо/влево). Толерантность к вращательной стимуляции (доступной для ребенка интенсивности).

Достаточный уровень. Различение материалов по вязкости (жидкий, густой). Градиент по температуре (холоднее, теплее, горячее), по фактуре. Понимание и определение положение своего тела и конечностей (я сижу, руки вверх). Знание направлений вправо/влево.

Толерантность к различного рода вестибулярным стимуляциям (доступной для ребенка интенсивности).

### **Восприятие запаха.**

Пропедевтический уровень. Реакция на запахи.

Минимальный уровень. Способность выразить своё отношение к запахам. Соотнесение одинаковых запахов.

Достаточный уровень. Различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

### **Восприятие вкуса.**

Пропедевтический уровень.

Реакция на продукты (кислое, сладкое, соленое) и их консистенцию.

Минимальный уровень. Способность выразить своё отношение к вкусу. Знание съедобных и несъедобных объектов. Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).

Достаточный уровень. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

## **2. Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие»**

### **Раздел 1. Предпосылки восприятия**

- Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).
- Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.
- Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).
- Игры с мелкой мозаикой.
- Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий.
- Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
- Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).
- Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.); словесное обозначение.
- Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».
- Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).
- Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий /высокий/звук».
- Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».
- Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».
- Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.
- Дидактическая игра «Угадай по голосу».
- Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.
- Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.
- Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений.
- Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).

- Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под

## **Раздел 2. Реагирование на раздражители.**

Цель – учить реагировать на различные раздражители.

- Двигательные реакции в ответ на Тактильные, кинестетические, вкусовые обонятельные раздражители
- Двигательные реакции в ответ на акустические и зрительные раздражители
- Эмоциональная реакция на Тактильные, кинестетические, вкусовые обонятельные раздражители
- Эмоциональная реакция на акустические и зрительные раздражители
- Узнавание тактильного, кинестетического, вкусового, обонятельного раздражителя
- Узнавание акустического и зрительного раздражителя

## **Раздел 3. Взаимодействие между органами чувств.**

Цель – вырабатывать взаимодействие между органами чувств.

- Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).
- Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег, два хлопка - бег назад, т.д.).
- Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.
- Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).
- Графический диктант с усложненными заданиями.
- Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).
- Дорисовывание симметричной половины изображения.
- Ссыпание различных материалов (песок, горох и т.д.)
- Пассивное движение руками в воде, песке, горохе.
- Самостоятельные действия с простыми музыкальными инструментами

## **Раздел 4. Повторение воздействия раздражителей.**

Цель – учить повторять воздействие раздражителей.

- Повторение движений перед зеркалом ( мимических, движений тела)
- Подражание звукам животных
- Повторение движений с мячом

## **Раздел 5. Ожидание и создание раздражителей.**

Цель – учить ожидать и создавать раздражители.

- Поиск спрятанных предметов
- Исследование объектов, свойств объектов
- Связь игры с сигналом
- Обнаружение взаимосвязи между собственными действиями и эффектом ( сминать, рвать, бросать , толкать)

#### **Раздел 6. Зрительный контроль.**

Цель – учить контролировать действия глазами.

- Зрительный контроль за действиями
- Игра «Что изменилось»
- Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/сюжетных/картинок).
- Нахождение «нелепиц» на картинках.
- Дидактическая игра «Лабиринт».
- Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».
- Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

#### **Раздел 7. Узнавание людей, предметов и ситуаций.**

Цель – учить узнавать людей, предметы и ситуации.

- Узнавание своей вещи среди чужой
- Знание своего имени, отклик на имя
- Знание имен других детей
- Узнавание на ощупь (игра «Волшебный мешочек»)
- Узнавание на запах или на вкус
- Узнавание звучания инструмента, находящегося за ширмой

#### **Раздел 8. Узнавание изображенного объекта.**

Цель – учить узнавать людей, предметы и ситуации на изображении.

- Восприятие отражения в зеркале
- Знакомство с фотографией
- Соотнесение реального объекта с фотографией
- Показ себя на фотографии
- Узнавание себя в зеркале
- Соотнесение объекта с изображением

- Соотнесение рисунков с рисунками, которые связаны функцией: автомобиль – колесо, молоток – гвоздь и т.п
- Составление разрезанных на полоски картинок, мозаики
- Понимание причинно-следственных связей (что было до, что было после; если... то)

### **Раздел 9. Связь восприятия и речи.**

Цель – учить связывать восприятие с речью.

- Сопровождающая речь учителя («Ах, как вкусно!»);
- Стимулирующая речь учителя («Смотри, какая кукла»)
- Направляющая речь учителя («Горячо»)
- Дифференцирующая речь учителя (Большой – маленький)
- Стимуляция называния, проговаривания/обучение использованию средств альтернативной коммуникации

### **Раздел 10. Восприятие формы, цвета, величины.**

Цель – учить воспринимать предметы разной формы, цвета, величины.

- Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.
- Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.
- Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.
- Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).
- Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки).
- Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».
- Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).
- Узнавание предметов по одному элементу.
- Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».

### **Раздел 11. Улучшение качества восприятия.**

Цель – улучшать и дифференцировать восприятие.

- Развитие точности восприятия
- Увеличение объема восприятия

### **Раздел 12. Управление восприятием.**

Цель – учить управлять восприятием.



- Учить совершать действия с целью повлиять на собственное восприятие (например, включить свет, если темно).

### 3. Тематическое планирование коррекционного курса «Сенсорное развитие»

	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Раздел 1 Предпосылки восприятия</b>	
1	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	1
2-3	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	2
4	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	1
5-6	Игры с мелкой мозаикой.	2
7	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий.	1
8	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1
9	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).	1
10	Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.); словесное обозначение.	1
11	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	1
12	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1
13	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий/высокий/звук».	1
14	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».	1
15	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	1
16	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.	1
17	Дидактическая игра «Угадай по голосу».	1
18	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	1
19	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1
20	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений.	1
21	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	1
22	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	1
	<b>Раздел 2 Реагирование на раздражители</b>	
23	Двигательные реакции в ответ на Тактильные, кинестетические, вкусовые обонятельные раздражители	1

24	Двигательные реакции в ответ на акустические и зрительные раздражители	1
25	Эмоциональная реакция на Тактильные, кинестетические, вкусовые обонятельные раздражители	1
26	Эмоциональная реакция на акустические и зрительные раздражители	1
27	Узнавание тактильного , кинестетического, вкусового, обонятельного раздражителя	1
28	Узнавание акустического и зрительного раздражителя	1
	<b>Раздел 3 Взаимодействие между органами чувств.</b>	
29	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1
30	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег, два хлопка – бег назад, т.д.).	1
31-32	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	2
33-34	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).	2
35	Графический диктант с усложненными заданиями.	1
36	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1
37	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1
38	Ссыпание различных материалов (песок, горох и т.д.)	1
39	Пассивное движение руками в воде, песке, горохе.	1
40	Самостоятельные действия с простыми музыкальными инструментами	1
	<b>Раздел №4 Повторение воздействия раздражителей.</b>	
41-42	Повторение движений перед зеркалом (мимических, движений тела)	1
43	Подражание звукам животных	1
44-45	Повторение движений с мячом	2
	<b>Раздел № 5 Ожидание и создание раздражителей</b>	
46	Поиск спрятанных предметов	1
47	Исследование объектов, свойств объектов	1
48	Связь игры с сигналом	1
49	Обнаружение взаимосвязи между собственными действиями и эффектом ( сминать, рвать, бросать , толкать)	1
	<b>Раздел №6 Зрительный контроль</b>	
50	Зрительный контроль за действиями. Игра «Что изменилось»	1
51	Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/сюжетных/картинок).	1
52	Нахождение «нелепиц» на картинках.	1
53	Дидактическая игра «Лабиринт».	1
54	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	1
55	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1

	<b>Раздел №7 Узнавание людей, предметов, ситуаций</b>	
56	Узнавание своей вещи среди чужой	<b>1</b>
57	Знание своего имени, отклик на имя	<b>1</b>
58	Знание имен других детей	<b>1</b>
59	Узнавание на ощупь (игра «Волшебный мешочек»)	<b>1</b>
60	Узнавание на запах или на вкус	<b>1</b>
61-62	Узнавание звучания инструмента, находящегося за ширмой	<b>2</b>
	<b>Раздел 8 Узнавание изображаемого объекта</b>	
63	Восприятие отражения в зеркале	<b>1</b>
64	Знакомство с фотографией	<b>1</b>
65	Соотнесение реального объекта с фотографией	<b>1</b>
66	Показ себя на фотографии	<b>1</b>
67	Узнавание себя в зеркале	<b>1</b>
68	Соотнесение объекта с изображением	<b>1</b>
69-70	Соотнесение рисунков с рисунками, которые связаны функцией: автомобиль – колесо, молоток – гвоздь и т.п	<b>2</b>
71-72	Составление разрезанных на полоски картинок, мозаики	<b>2</b>
73	Понимание причинно-следственных связей (что было до, что было после; если... то)	<b>1</b>
	<b>Раздел № 9 Связь восприятия и речи</b>	
74	Сопровождающая речь учителя («Ах, как вкусно!»);	<b>1</b>
75	Стимулирующая речь учителя («Смотри, какая кукла»)	<b>1</b>
76	Направляющая речь учителя («Горячо»)	<b>1</b>
77	Дифференцирующая речь учителя (Большой – маленький)	<b>1</b>
78	Стимуляция называния, проговаривания/обучение использованию средств альтернативной коммуникации	<b>1</b>
	<b>Раздел № 10 Восприятие формы, цвета, величины</b>	
79-80	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	<b>2</b>
81-83	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	<b>3</b>
84-85	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.	<b>2</b>
86-87	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	<b>2</b>
88	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки).	<b>2</b>
89	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».	<b>1</b>
90-92	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	<b>2</b>
91	Узнавание предметов по одному элементу.	<b>1</b>
92	Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	<b>1</b>
	<b>Раздел 11. Улучшение качества восприятия.</b>	
93	Развитие точности восприятия	<b>1</b>
94	Увеличение объема восприятия	<b>1</b>

	<b>Раздел 12. Управление восприятием.</b>	<b>1</b>
95	Учить совершать действия с целью повлиять на собственное восприятие (например, включить свет, если темно).	<b>1</b>
96-101	<b>Повторение пройденного за год.</b>	<b>6</b>
102	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>