

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Рабочая программа является приложением к адаптированной образовательной программе основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития МАОУ «Усениновской СОШ»

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов (далее программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями)
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

### **1. Учебники:**

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство. 5 кл. / под редакцией Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2015 год
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 6 кл. /под редакцией Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2016 год
3. Питерских А.С., Гуров Г.Е. «Изобразительное искусство». 7 кл. – М.: Просвещение, 2017

### **2. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

Предметные результаты изучения предметной области "Искусство" отражают:

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах

художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

### 3. Место предмета в учебном плане школы.

Рабочая программа разработана на основе учебного плана МАОУ Усениновской СОШ, в соответствии с которым на изучение учебного предмета изобразительное искусство основной школы отводится в объёме 102 ч, в том числе: в 5 классе — 34 ч, в 6 классе — 34 ч, в 7 классе — 34 ч.

### 4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Класс	Тема. Раздел темы	Количество часов
5	Древние корни народного искусства	10
	Связь времен в народном искусстве	7
	Декор - человек, общество, время	10
	Декоративное искусство в современном мире	7
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>
6	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	7
	Мир наших вещей. Натюрморт	6
	Вглядываясь в человека. Портрет	9
	Человек и пространство. Пейзаж	5
	Поэзия повседневности	3
	Великие темы жизни	4
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>
7	Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры»	8
	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий	8
	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	12
	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование	6
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>
<b>ИТОГО за 5-7 класс:</b>		<b>102</b>

### 5. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Используемые виды контроля: текущий, тематический, промежуточный и итоговый. Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.